

DIJOUS 13 DE MARÇ
Funció pre-estrena. 21h i 23 h

DIVENDRES 14 DE MARÇ
Funció estrena. 21h i 23h

DISSABTE 15 DE MARÇ
21h i 23h

DIUMENGE 16 DE MARÇ
19h i 21h

MÚSICS: David Albet, José Manuel Berenguer, Agustí Fernández

GRUP INSTRUMENTAL BCN 216: Clarinet, Carles Pertegaz.
Percusió, Enric "Nota" Pares. Piano, Jordi Masó. Violí, Oriol
Algueró.
Viola, Bernat Bofarull. Chelo, Nabi Cabestany.

ESPAIALITZACIÓ SO: Carlos Fesser, Félix Luque

CUINA: Paco Guzmán

BOSC 3D: Rupert Maurus

PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL: José María Aragonés

XARXA MULTIMÈDIA: Carlos Silva

SISTEMA INFRASONS I INFRAROIGS: Víctor Burguet

DIRECCIÓ TÈCNICA I IL·LUMINACIÓ: Ferran Rojo


ESCENOGRAFIA: Eva García Zamora, Sebastian Harris

MAQUETES: Juan Antonio Díaz. Copie de Copie

PROJECT MANAGER: John Zvereff

PREMSA: Mònica Silla

RELACIONS: Silvia Duran

COPRODUCCIÓ: 

 Institut de cultura: 







 Institut de cultura: La Virreina **exposicions**



SOCIS TECNOLÒGICS:

BOSQUE SONORO * , ,

Homenaje a John Cage

	Música: <i>Totem Ancestor; Double Music; Four Walls; Music of Changes; Concert for piano and orchestra; Cartridge Music; Freeman Etudes; Art is either a complaint or do something else; Thirteen; Europera 5</i> Arquitectura: paisatge de terra volcànica de 16m ³	L'arquitectura és un paisatge de terra volcànica de John Cage
	Música: infrasons i sons greus Arquitectura: Mur d'Alucubón 4x36m ²	Un mur de llum entra en moviment amb
	Música: espaiabilització en 360°, processos fractals per a el.laborar material melòdic i rítmic Arquitectura: Mercat de les Flors, 42x25m ²	Carlos Fesser i Felix Luque ens porten a l'es arquitectura s'uneixen per a constru
	Música: sorolls de diferents colors Arquitectura: tres maquetes de silicona, espuma i aigüa	Tres interfaces són els instruments que el Jose real tot entrant en diàleg amb la seva imatge d virtual.
	Música: <i>Seven</i> de John Cage Arquitectura: Mantes tèrmiques	"David Albet interpreta en temps real acompanyat del <i>Barcelona 216</i> . Un joc on la determinació nexa
	Música: sons de la natura Arquitectura: arbre prototip per a l'Aviari del Zoo Marí de Barcelona	La trobada entre natura i tecnologia ens porta que ens fa escoltar els sons amplificats de la